



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

Le sujet se compose de 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4.  
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet

Calculatrice autorisée, conformément à la circulaire 99-186 du 16 novembre 1999.

## SUJET

- Ce sujet comporte :
- page 1/4 : sujet et travail demandé,
  - page 2/4 : légende de la composition,
  - page 3/4 : étude d'ombrage et des volumes,
  - page 4/4 : calque d'exécution, ainsi que 15 copies de ce calque.

## PRÉSENTATION :

Le musée des Arts décoratifs de Berlin met en place une campagne pédagogique et didactique sur les techniques de marqueterie de **David Roentgen**.

Votre entreprise est sollicitée pour la confection d'une reproduction d'un élément caractéristique d'un secrétaire exécuté par l'artiste au 18<sup>ème</sup> siècle.

Le tracé d'exécution, élaboré à partir de documents originaux et de relevés in-situ, vous est fourni par votre chef d'atelier.



David Roentgen (1743 – 1807)



## TRAVAIL DEMANDÉ

### 1. Études des volumes :

D'après la légende imposée, effectuez la mise en volume et l'étude des ombrages de la composition sur le document page **3/4** (temps conseillé : 1 heure).

### 2. Exécution de l'ouvrage :

Procédez à la mise en paquet des essences utilisées.  
Réalisez la marqueterie en adoptant le procédé « **élément par élément** ».  
L'ombrage s'exécutera au sable chaud.  
**L'ensemble de l'ouvrage sera rendu sur une cale tendue de papier kraft.**

**ATTENTION le ponçage et le masticage sont formellement interdits.**

### Placages mis à votre disposition :

Poirier noirci (Fond)  
Poirier clair  
Poirier foncé  
Grisard moiré

Tulipier  
Sycomore  
Marronnier

Padouck d'Afrique  
Padouck d'Asie  
Tinéo

### Au terme de l'épreuve vous remettrez à l'examineur :

- la mise en volume et l'étude d'ombrage (document page 3/4),
- la marqueterie sur cale tendue,
- les paquets de placages,
- le calque d'exécution et les copies.

## Critères et barème de notation :

- découpe des éléments 80 points
- étude d'ombrage et volumes 20 points
- ombrage 50 points
- incrustation 50 points

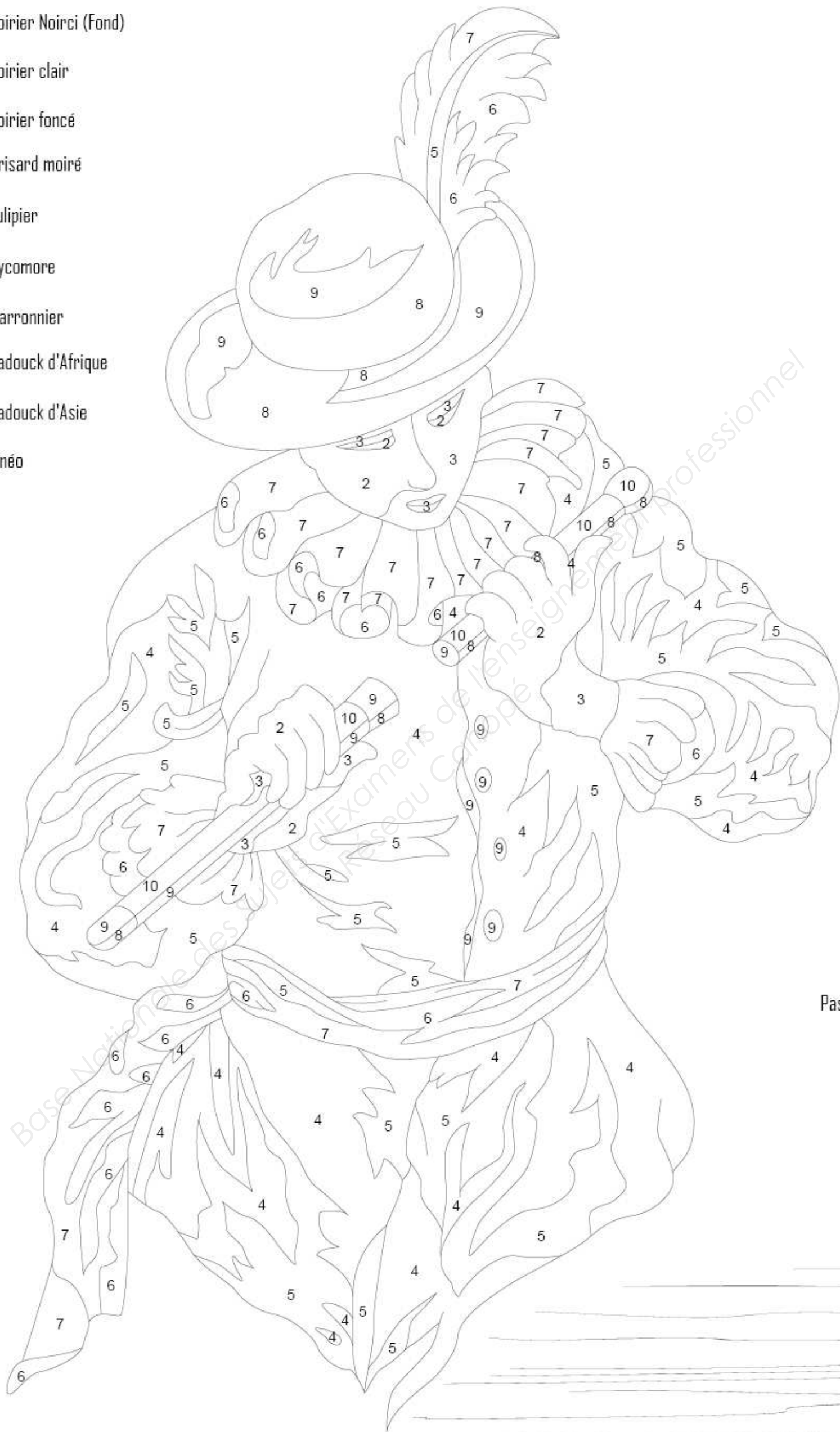
**Total**

**200 points**

CAP ARTS DU BOIS Option : C - MARQUETEUR	Code : 500 234 32	Session 2016	SUJET
EPREUVE EP1 : EXECUTION D'UN OUVRAGE DE MARQUETERIE		Durée : 24 h	Coeff. : 10
			Page 1/4

# Légende de la composition

- 1 Poirier Noirci (Fond)
- 2 Poirier clair
- 3 Poirier foncé
- 4 Grisard moiré
- 5 Tulipier
- 6 Sycomore
- 7 Marronnier
- 8 Padouck d'Afrique
- 9 Padouck d'Asie
- 10 Tinéo



Pas d'échelle

1

CAP ARTS DU BOIS Option : C - MARQUETEUR	Code : 500 234 32	Session 2016	SUJET
EPREUVE EP1 : EXECUTION D'UN OUVRAGE DE MARQUETERIE	Durée : 24 h	Coeff. : 10	Page 2/4

# ETUDE D'OMBRAGE et des VOLUMES



CAP ARTS DU BOIS Option : C - MARQUETEUR	Code : 500 234 32	Session 2016	SUJET
EPREUVE EP1 : EXECUTION D'UN OUVRAGE DE MARQUETERIE	Durée : 24 h	Coeff. : 10	Page 3/4

# CALQUE D'EXECUTION

Dimensions de l'ouvrage:  
360 mm X 240 mm



Echelle 1

CAP ARTS DU BOIS Option : C - MARQUETEUR	Code : 500 234 32	Session 2016	SUJET
EPREUVE EP1 : EXECUTION D'UN OUVRAGE DE MARQUETERIE	Durée : 24 h	Coeff. : 10	Page 4/4